

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Городской дворец детского творчества им. А.Алиша» г.Казани

ТОО «Казахско-Американский Университет»
Республики Казахстан г.Алматы

**СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ
К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ (ВНЕШКОЛЬНОГО)
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Материалы

VIII Международных Открытых Алишевских педагогических чтений

Казань, 2018

В качестве нравственных ценностей у всех народов почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие и патриотизм. Каждый индивид в пространстве культуры выбирает свои нормы морали и формирует свою иерархию ценностей.

В процессе исторического развития искусство выступает как хранитель нравственного опыта человечества. Сложилось понимание роли хореографического искусства как одного из универсальных средств воспитания, представляющих целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. Фольклорный танец развивает у учащихся эмоциональную активность, творческие способности, углублённое овладение знаниями, умениями и навыками.

Язык танца - самый толерантный язык в мире. Развивая национальное самосознание, танец эффективно формирует культуру межнационального общения, межэтническую толерантность.

Хореографическое искусство таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, раскрывает и растит духовные силы, художественный вкус и любовь к прекрасному.

**Роль концертно-конкурсной деятельности в развитии, обучении и воспитании
учащихся фортепианных классов ДМШ и ДШИ**

*Санукова Н.В.
МБУДО «ДМШ№30»
Советского района г. Казани
nataliasan@yandex.ru*

В системе дополнительного образования детей, которая рассматривается как Детские музыкальные школы и Детские школы искусств, важными задачами являются воспитание и пропаганда интереса к познанию, сохранение и укрепление детского психофизического здоровья, а также раннее выявление способностей, талантов и интересов учащихся. Творческая среда дополнительного образования способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации личностных потребностей.

Однако в последние десятилетия, несмотря на то, что общество востребует личность с развитой познавательной активностью, с высоким уровнем общеобразовательной подготовки, увеличивается число учащихся с безразличным отношением к учебной деятельности, наблюдается преждевременное прекращение ими обучения в учреждениях дополнительного образования детей.

Сегодня дополнительное образование находится в сфере реформирования. Продолжается поиск новых подходов к развитию, обучению и воспитанию в ДМШ и ДШИ, обеспечивающих развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству, и воспитание устойчивого интереса к учебной деятельности. Дополнительным мотивирующим фактором является концертно-конкурсная деятельность. Безусловно, с мотивированным учеником педагогу легче работать, решать трудные учебные задачи и достигать педагогических целей. Привлечение учащихся к активной творческой деятельности (конкурсы, фестивали, тематические концерты класса, классные концерты